

## **KONGRE VE ÇALIŞTAY PROGRAMI**

### **1. GÜN - 18.EKİM.2017 ÇARŞAMBA (SALON B)**

08.30- 10.00 KONGRE KAYIT

10.00 KONGRE AÇILIŞ PROGRAMI

Şehitlere Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

Açılış Konuşması- Kongre Başkanı - Rektör Hoca TALİP GÜL

Plovdiv Music Akademisi Konuşma - Rektör Hoca MILHCO VASILEV VASILEV

Türkiye Halk Oyunları Federasyonu Başkanı Hayri Gürhan OZANOĞLU

İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Müdürü Adına Prof. Songül KARAHASANOĞLU

Bakü Musik Akademisi Adına Prof. Dr. Babek KURBANOV

11.00-Konser - Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı Eyvan Gurubu Diyarbakır Türküleri  
Hazırlayan: M. Zeki GİRAY

11.20- Dinleti – Tigris Quartet (Didem DÖĞER – Mehmet AYTEKİN – Serhat ATALAY –  
Bermal SİYLİ)

11.40 Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuarı Geleneksel Halk Oyunları Ekibi Gösterisi

11.50 - Plaket Takdimi

12.30– 13.30 ÖĞLE ARASI YEMEK

## **KONGRE BİLDİRİ SUNUMLARI**

### **1. OTURUM (SALON E)**

OTURUM BAŞKANI: PROF. NİHAL ÖTKEN, PROF. DR. ÖMER ADIGÜZEL

13.45 - 14.00 ANADOLU HALK DANSLARINDA BEDENSEL DEVİNİMLERİN  
İLETİŞİM BAĞLAMINDA / ANLAMSAL ÇÖZÜMLEMESİ / KAMİLE AKGÜL,  
ZİNNUR GEREK

14.00 – 14.15 İMAJ YARATIMINDA DANS EDEN BEDENİN ROLÜ / FUNDA  
BOZKURT

14.15 – 14.30 AHİLİK VE TÜRK HALK DANSLARI İLİŞKİSİ / RELATION OF AHİLİK AND TURKISH FOLK DANCES / UMUT ERDOĞAN

14.30 – 14.45 Türk Halk Oyunları Bölümlerinin Kalite Süreçleri Kapsamında Kurum İç Değerlendirme Süreçlerinin Karşılaştırılması /A Comparison Between Departments Of Turkish Folk Dance In Terms Of Internal Evaluation Processes Within Quality Improvement Period / KEREM CENK YILMAZ, DENİZ KÖKTAN

14.45 – 15.00 1946-1990 Yılları Arasında Bulgaristan Kırcaali Bölgesinde Yaşayan Türklerin Geleneksel Danslarındaki Değişim / The Change In The Traditional Dances Of Turks Living In The Kardzhali Region Of Bulgaria Between 1946-1990 / BÜLENT KURTIŞOĞLU/ KÜBRA ÜNER

15.00 – 15.15 ÇAY – KAHVE ARASI

## **2. OTURUM (SALON E)**

OTURUM BAŞKANI: DOÇ. DR. İLHAN ERSOY, DR. MARTİN GREVE

15.15 – 15.30 Okulöncesi Müzik Eğitime Yönelik Ebeveyn Görüşleri / Parents' Opinions At The Pre-School Music Education / SONER OKAN / SIBEL ÇELİK

15.30 – 15.45 Barok Dönem Müziğinden Günümüze Süslemeler / DİDEM DÖĞER/ ILGİM KILIÇ

15.45 – 16.00 Tanburi Cemil Bey'e Ait Saz Eserlerinin Makamsal Açısından Analizi / Maqam Analysis Of Instrumental Works Of Tanburi Cemil Bey / ABDULLAH KADIR ÖZAYDIN / EMRE AKGÜN / SONER OKAN

16.00 – 16.15 Ud'un Tarihsel Süreciyle Gelişimi, Şerif Muhiddin Targan Ekolü'nün Türk Ve Arap Coğrafyalarında Bıraktığı Etki Ve Öğrencileri / Development Of Ud's Within Historical Process, The School Of Şerif Muhiddin Targan's Impact in Turkish And Arabic Geographies And His Students / MEHMET BİTMEZ

16.15 – 16.30 Geleneksel Dans Ortamında Profesyonellik / Professionalism in The Traditional Dance Environments / MEHMET ÖCAL ÖZBİLGİN

17.00 – 18.00 MASTER CLASS – BULGAR VE TÜRK KAVALI KARŞILAŞTIRMALI ÖRNEKLEM - LYUBEN TSVETANOV DOSEV / BATUHAN AYDIN

## **2. GÜN - 19 EKİM 2017 PERŞEMBE (SALON E)**

09.15 “GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ VE DEVLET KONSERVATUVARLARI MEZUNLARININ İSTİHDAM SORUNLARI” KONULU ÇALIŞTAY AÇILIŞI

MODERATÖR: PROF. SONGÜL KARAHASANOĞLU

### **ÇALIŞTAY İLE İLGİLİ SUNUMLAR**

09.30 - 10.00 PROF. DR. ÖMER ADIGÜZEL – ANKARA ÜNİVERSİTESİ

10.00 – 10.30 PROF. DR. TURAN SAĞER - YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

10.30 – 11.00 YRD. DOÇ. KEREM CENK YILMAZ – SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

11.00 - 11.30 PROF. NİHAL ÖTKEN – İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

11.30 – 12.00 DOÇ. DR. ÖMER BARBAROS ÜNLÜ – EGE ÜNİVERSİTESİ

12.00 – 12.30 PROF. DR. İSMAİL GÜVEN - ANKARA ÜNİVERSİTESİ

12.30 – 13.30 YEMEK ARASI

### **KONGRE BİLDİRİ SUNUMLARI**

#### **1. OTURUM (SALON E)**

OTURUM BAŞKANI: PROF. SONGÜL KARAHASANOĞLU / PROF. DR. RUHİ AYANGİL

13.45 – 14.00 Türk Halk Müziği Fonetik Notasyon Sistemi Sözlük Veritabanı / Thmfns Szv: Urfa Yöresi Örneklemleri / Turkish Folk Music Phonetic Notation System Dictionary Database/Tfmpns Dd: Urfa Region Sample, / GONCA DEMİR

14.00 – 14.15 Şalümo'dan Klarinet'e / From Chalumeau to the Clarinet / ŞEHRİNAZ GÜNDÜZ

14.15 – 14.30 Halk Oyunları Spor Mudur? / Is Folk Dance A Sport? / UMUT ERDOĞAN

14.30 – 14.45 Performans Ve Üslup Kavramlarına Analitik Bir Bakış: Türkiye'de Geleneksel Müziklerde Performans Normları / An Analytical View To The Concepts Of Performance And Style: Performance Norms in Traditional Musics in Turkey / İLHAN ERSOY

14.45 – 15.00 Azerbaycan Dans Ve Müzik Sanatının Bazı Sorunları Üzerine / Onto Some Problems Of Azerbaijan Dance And Art Of Music / İLGAR İMAMVERDİYEV

15.00 – 15.15 ÇAY – KAHVE ARASI

## **2. OTURUM (SALON E)**

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. İSMAİL GÜVEN / DOÇ. DR. TÜRKER EROĞLU

15.15 – 15.30 Diyarbakır Mûsikîsinde Kadın Düğünleri ve Repertuarı / HAYRİ YOLDAŞ

15.30 – 15.45 Tanzimattan Cumhuriyete Diyarbakır Musıkîsi Ve Celâl Güzelses / Diyarbakır Music And Celal Güzelses From The Tanzimat Till The Republican Period / MEHMET ALİ ABAKAY

15.45 – 16.00 Kadim Şehir Diyarbakır ve Diyarbakır Yerel Musikisinde Klasik Türk Müziğinin Etkileri / Topic Title The Signs Of Classical Turkish Music Which Influence On The Ancient City Diyarbakır's Music in The Diyarbakır's Music And The City Life / MELTEM MACİT, ENDER ÖZBEK

16.00 – 16.15 Diyarbakır Türkülerinin Usul Yönünden İncelenmesi ve Analizi / Investigation And Analysis From The Range Of Rhythm Of Diyarbakir Folk Songs / MEHMET ZEKİ GİRAY

16.15 – 16.30 Diyarbakır Halk Danslarının Stilize Sahnelenmesi ve Hoş Diyar Dans Topluluğu İsmi Altında İncelenmesi / Be Staged Of Diyarbakir Folk Dances And Investigation Under The Name Of The Pleasant Land Dance Community / MUSTAFA ŞAHİN

17.00 – 18.00 WORK-SHOP Zeybek Oyunları M. Öcal BİLGİN / Ö. Barbaros ÜNLÜ

### **3. GÜN - 20 EKİM 2017 CUMA (SALON E)**

MODERATÖR: PROF. SONGÜL KARAHASANOĞLU

#### **ÇALIŞTAY İLE İLGİLİ SUNUMLAR**

09.30 – 10.00 DOÇ. DR. TÜRKER EROĞLU - GAZİ ÜNİVERSİTESİ

10:00 – 10.30 PROF. AYŞİN KABALAK – MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

10.30 – 11.00 DR. MARTİN GREVE – ORİENT İNSTİTUTE

11.00 - 11.30 PROF. DR. RUHİ AYANGİL – YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

11.30 – 12.00 PROF. DR. ÖZKUL ÇOBANOĞLU – HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ

12.00 – 12.30 DOÇ. DR. İLHAN ERSOY - EGE ÜNİVERSİTESİ

12.30 – 13.30 YEMEK ARASI

#### **KONGRE BİLDİRİ SUNUMLARI**

##### **1. OTURUM (SALON E)**

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. ÖZKUL ÇOBANOĞLU / PROF. DR. Nilgün DOĞRUSÖZ DİŞİAÇIK

13.45 – 14.00 Modernleşme Döneminde Osmanlı Devletinde Müzik / Music in The Ottoman State in Modernisation Period / SUNGUR DOĞANÇAY

14.00 – 14.15 Antik Çağda Müzik, İnanç Ve Devlet İlişkisi / Relationship Between Music, Belief and State in The Ancient Age / ENVER AKIN

14.15 – 14.30 Asâkir-İ Mansûre-İ Muhammediyye Kanunnamesi'nde Müzik / The Music in The Code of Asakir-i Mansure-i Muhammediyye / KADİR ACAR

14.30 – 14.45 Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi'nde Müziğe Dair Notlar / MEHMET SALİH ERPOLAT

14.45 – 15.00 Azerbaycan Halk Danslarında Kadın Danslarının Rolü Figürlerinin Anlamı / The Meaning of Figures And Role of Female Lyrical Dances in Azerbaijan Folk Dances. / NAZLI BAGHİROVA

15.00 – 15.15 ÇAY – KAHVE ARASI

## 2. OTURUM (SALON E)

OTURUM BAŞKANI: PROF. DR. M. ÖCAL ÖZBİLGİN / DOÇ. DR. Ö. BARBAROS ÜNLÜ

15.15 – 15.30 'Alevi Müziği'nin Dönüşümüne Ve Yeniden İnşasına Dair Bir Dönemselleştirme Önerisi / İSMAİL GÜNGÖR

15.30 – 15.45 Konservatuvar Türk Halk Oyunları Bölümü Öğrencilerinin Müzik Öğretimi Öz-Yeterliklerinin Belirlenmesi / A Survey of Music Training Self-Efficacies of Students At Conservatories Turkish Folk Dance Departments / Zeynel TURAN

15.45 – 16.00 Bayanlarda Halk Oyunları Çalışmalarının Yaşam Kalitesi Ve Fiziksel Uygunluk Düzeylerine Etkisi / Effect of Folk Dances on Life Quality And Level of Physical Condition of Women / GAMZE ERİKOĞLU ÖRER, GÖZDE ALGÜN DOĞU

16.00 – 16.15 Dans Sanatı Ve Müziği Hakkında / Interconnection of Dance Art Ancel Music / PROF.DR. BABEK KURBANOV

16.15 -16.30 Halk Oyunları Oynayan Sedarer Bireylerin Çeşitli Fizyolojik Özelliklerinin İncelenmesi (Van Yöresi Örneği) / Investigation of Various Physiological Properties of Sedarer Individuals (Van Direction Example) / KEMAL SARGİN, MUZAFFER SELÇUK, ERGÜN ÇAKIR

16.30 – 16.45 “Bursa'da Halk Oyunları Sporcularının Bu Spor Branşına Yönelmeleri ve Sürdürme Nedenleri” Nazım GÜRAK / Seda NEREZ / Ali BAYRAK

## SEMİNER

17.00 - 17.45 KONUŞMACI: ŞEVKET ÖZERDEM

KONU: “Halk Oyunları Branşında Faaliyet Gösteren Spor Kulübü Yöneticileri Ve Antrenörlerine Yönelik Sporcu Lisansı Ve Spor Kulübü İşlemlerindeki Uygulamalar”

18.00 KONGRE KAPANIŞ VE DEĞERLENDİRME

4. GÜN - 21 EKİM 2017 CUMARTESİ

09.30 DİYARBAKIR GEZİ PROGRAMI

